

Colloque international
« Services écosystémiques :
Apports et pertinence dans les milieux urbains »

24 – 26 mai 2016 (Tours, France)
CNRS, Université François-Rabelais, CITERES, Région Centre

Proposition de communication

Intégration paysagère en milieu urbain et périurbain des réseaux de distribution d'électricité au Québec (Canada) : réflexion exploratoire sur l'apport du concept de services culturels

Sylvain Paquette (*auteur correspondant*), *Professeur agrégé et chercheur associé, Chaire en paysage et environnement de l'Université de Montréal (CPEUM)*

Courriel : sylvain.paquette@umontreal.ca

Tél. : +1 (514) 343-6111, poste 3899

et

Gérald Domon, *Professeur titulaire et Directeur scientifique associé, Chaire en paysage et environnement de l'Université de Montréal (CPEUM)*

Courriel : gerald.domon@umontreal.ca

Tél. : +1 (514) 343-6298

Chaire en paysage et environnement

Université de Montréal

C.P. 6128, succ. Centre-ville

Montréal (Québec) H3C 3J7

Résumé

Au Québec, le développement et la mise à niveau du réseau aérien de distribution d'électricité suscitent des préoccupations croissantes qui s'expriment notamment par le resserrement de la réglementation portant sur la construction des services d'utilité publique. Ces préoccupations reflètent la volonté des collectivités locales de préserver les valeurs écologiques et paysagères des milieux visés, qu'ils soient urbains ou périurbains. Compte tenu de la variété des enjeux en présence et devant les limites des mesures d'atténuation favorisant l'acceptabilité des équipements de distribution aérienne, il y a par conséquent une urgence à contribuer à l'élaboration d'un cadre de référence qui permettrait de prévenir les impacts négatifs à la source, de maximiser les bénéfiques et de faire preuve de transparence envers les communautés locales. Pour ce faire, le concept de services écosystémiques, et plus particulièrement la notion de services culturels (ex. : valeur esthétique, potentiel récréatif et éducatif), représente une piste pour y parvenir.

Dans ce contexte, la Chaire en paysage et environnement de l'Université de Montréal a amorcé une réflexion afin d'identifier les principaux enjeux et défis liés à la mise en place d'indicateurs susceptibles de permettre de mesurer les services culturels visés par l'intégration des infrastructures aériennes de distribution d'électricité aux paysages et cadres de vie des populations. De manière plus spécifique, il s'agissait dans le cadre de la recherche exploratoire à la base de ce chantier, de produire: 1) un état des connaissances actuelles relatives au concept de services culturels, 2) une caractérisation préliminaire des enjeux liés au processus de mise en œuvre des emprises du réseau aérien et des préoccupations locales que soulève leur implantation et, 3) une liste préliminaire d'indicateurs qui semblent les plus aptes à assurer

la prise en compte des services culturels.

Les résultats montrent, d'une part, que vu l'attention limitée portée à ce jour par la communauté scientifique au concept de services culturels, la définition d'un cadre conceptuel et la mise en place d'indicateurs standardisés restent largement à mettre en œuvre. À partir d'entretiens menés auprès des principaux intervenants impliqués dans l'élaboration de projets d'équipements, elle montre, d'autre part, que parallèlement à celles d'ordre technique et économique, les préoccupations environnementales et visuelles sont régulièrement évoquées dans la mise en œuvre des projets de lignes de distribution aériennes. Ces résultats préliminaires sont discutés en regard des défis liés à la mise en place d'indicateurs associés aux services culturels. De manière plus spécifique, ils identifient, à travers une perspective critique, ceux qui apparaissent les plus aptes à traduire à la fois les valeurs sociales déclarées, les valeurs émergentes et les aspirations entretenues par les populations envers le territoire, et ce, en tenant compte du contexte particulier d'élaboration des projets de distribution au Québec. Réflexion préalable à tout questionnement concernant l'arbitrage (trade-offs) avec les autres types de services écosystémiques (ex. : approvisionnement, régulation), ce travail apparaît d'autant plus essentiel que le développement d'indicateurs adéquats pour caractériser la diversité, la qualité et la complexité des bienfaits livrés par les écosystèmes en milieu urbain reste entier.

Cette communication témoigne de la volonté d'engager une réflexion sur la pertinence des services culturels dans l'évaluation de projets d'infrastructures qui marquent fortement les territoires urbains et périurbains. En portant une attention particulière sur l'apport des divers horizons disciplinaires à considérer (ex. : études paysagères) et sur l'apport et les limites liés à l'opérationnalisation de la notion de services culturels, elle s'inscrit en phase directe avec les questionnements posés par le présent colloque.